



## ORGANIZZAZIONE, OBIETTIVO E DATE DEL FESTIVAL

L'Associazione culturale Pindaro organizza OVERTIME FESTIVAL, che avrà luogo dal 9 al 13 ottobre 2019 a Macerata (Italy). Principale obiettivo del festival è quello di proporre lo sport, la pratica sportiva e l'etica sportiva attraverso tutte le arti, maestranze e mezzi di comunicazione.

In questo contesto, l'Associazione culturale Pindaro, indice, per l'anno 2019 OVERTIME WEB FESTIVAL, concorso nazionale per operatori di social network e siti internet specializzati sullo sport, con l'obiettivo di promuovere, diffondere e rendere visibile il racconto e la pratica sportiva. La manifestazione si pone inoltre lo scopo di creare in Italia un appuntamento nell'ambito del quale blogger, web specialist, professionisti del settore o semplici appassionati di sport possano confrontarsi ed unire le diverse esperienze.

## BANDO DI SELEZIONE

### ART. 1 - APERTURA DEL BANDO DI SELEZIONE 2019

Le iscrizioni a OVERTIME WEB FESTIVAL sono aperte dal 15 aprile 2019 al 31 luglio 2019.

La partecipazione alla Rassegna è gratuita ed aperta a tutti gli autori italiani e stranieri, che a livello individuale o associativo abbiano un sito, un blog, un portale o una pagina social attiva dal 1 gennaio 2019. Non sono escluse le realtà che abbiano già avuto partecipazioni e premi in altri festival.

### ART. 2 – SEZIONI DEL FESTIVAL 2019

OVERTIME WEB FESTIVAL prevede diverse sezioni:

- Sezione sport di squadra
- Sezione sport individuali
- Sezione motori
- Sezione sport paralimpici
- Sezione sport vintage
- Sezione alimentazione

Si può partecipare alla Rassegna in una o più sezioni. Si concorre iscrivendo un sito, un blog, una pagina social che abbia un legame con il tema dello sport e dell'etica sportiva, entro e non oltre le ore 24 del 31 luglio 2019.

Durante la cerimonia di premiazione dell'11 ottobre 2019 saranno consegnati:

\_ per ogni sezione i premi "miglior sito", "miglior pagina social/miglior account", "miglior articolo/miglior post", stabiliti ad insindacabile giudizio dalla giuria di qualità di OVERTIME WEB FESTIVAL;

L'organizzazione di Overtime Festival si riserva la possibilità di consegnare solo alcuni dei premi suddetti, in base ai moduli di partecipazione ricevuti.

### ART. 3 - DATE, LUOGHI E ORARI DI PREMIAZIONE

Tutte le premiazioni sono previste per venerdì 11 ottobre 2019 presso la Biblioteca Mozzi Borgetti di Macerata (Piazza Vittorio Veneto n. 2). L'organizzazione di Overtime Festival si riserva la possibilità di cambiare orario e luogo della premiazione, dandone preavviso a quanti saranno coinvolti dalla rassegna.

### ART. 4 - SELEZIONE

La selezione di OVERTIME WEB FESTIVAL è rivolta a tutti i blogger, gestori di pagine social, giornalisti sportivi, web specialist con particolare riferimento a siti e contenuti informatici di forte impatto narrativo che facciano riferimento allo sport nella sua accezione più ampia (pratica sportiva, riferimento a discipline sportive, gesta sportive, riferimento a personaggi o siti e luoghi dello sport, fitness etc.). Un aspetto di rilevanza importante sarà anche la componente etica e del valore dello sport nella società. Il tema dell'edizione 2019 di OVERTIME FESTIVAL verterà su "NUMERI", componendo sicuramente dettaglio importante, ma non determinante, nella scelta dei vincitori della rassegna.

La presenza dello sport e/o dell'etica sportiva, deve comunque essere funzionale allo sviluppo del contenuto iscritto al Concorso, pena l'esclusione dal concorso.

Tutte le segnalazioni inviate vengono raccolte nell'archivio dell'Associazione Culturale Pindaro ed analizzate dalla Giuria di Qualità.

Può essere presentato alla Rassegna chi rispetti le seguenti condizioni:

- realtà proponente attiva almeno dal 1° gennaio 2019;
- contenuti inviati relativi esclusivamente all'anno 2019;
- contenuti in lingua italiana;
- essere proprietari dei contenuti iscritti al Concorso e alla Rassegna;
- essere fan della pagina facebook di Overtime Festival e follower dell'account twitter di Overtime Festival.

Ciascun autore si può iscrivere in più sezioni.

Ogni candidato può segnalare un numero massimo di 3 articoli o post dello stesso sito o pagina social.

Ciascuna casa di produzione o di distribuzione può partecipare con più candidature.

Sono ammessi anche blog, siti e pagine social con domini personalizzati.

Sono ammessi anche post e articoli già editi che, però, siano pubblicati nuovamente nel periodo indicato. I commenti al post o all'articolo non saranno in alcun modo oggetto di valutazione da parte della Giuria di Qualità.

Gli autori dei contenuti potranno condividere e/o pubblicizzare i contenuti iscritti al Concorso attraverso i propri canali digitali.

I contenuti saranno valutati in base all'esperienza raccontata, all'originalità e allo stile, alla capacità di narrare gesta e personaggi sportivi, di osservare e restituire i sentimenti e le emozioni sportive.

Il materiale pervenuto non sarà restituito, anche in caso di esclusione.

Una commissione, nominata dall'organizzazione del concorso, a suo insindacabile giudizio selezionerà i contenuti e i prodotti che concorreranno ai premi.

Qualora la segnalazione venga selezionata per il concorso, sarà cura dell'Organizzazione informare l'autore (o chi detiene i diritti dell'opera).

Nel momento in cui l'autore (o chi detiene i diritti dell'opera) accetta l'invito ufficiale di OVERTIME WEB FESTIVAL si impegna a non ritirare il contenuto dal concorso.

### ART. 5 - RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

L'autore e/o chi detiene i diritti del contenuto risponde del contenuto del materiale inviato e dichiara di aver assolto tutti gli eventuali diritti d'autore verso terzi. Concede, altresì, esplicita autorizzazione all'uso dello stesso. L'autore e/o chi detiene i diritti del contenuto si fa carico, inoltre, della veridicità e dell'autenticità dei dati contenuti che, in caso di selezione, vengono utilizzati nei materiali di promozione e comunicazione di OVERTIME FESTIVAL. La partecipazione alla Rassegna e al Concorso OVERTIME WEB FESTIVAL comporta la piena accettazione del presente regolamento. L'autore dà anche piena assicurazione che la pubblicazione del sito e/o del post non violerà, né in tutto, né in parte, diritti di terzi. L'Associazione culturale Pindaro, organizzatrice di OVERTIME WEB FESTIVAL si ritiene sollevata da eventuali rivalse di terzi di cui risponderà esclusivamente e personalmente l'autore o il proprietario del contenuto iscritto al Concorso.

## ART. 6 - PARTECIPAZIONE E MODALITÀ DI INVIO DEL MATERIALE

La partecipazione a OVERTIME WEB FESTIVAL è gratuita e implica l'accettazione del presente bando di selezione. Ogni concorrente potrà partecipare con più contenuti, siano essi siti, post o articoli. Sono ammessi al concorso contenuti già presentati o premiati in altri concorsi purché inerenti alla tematica assegnata.

Ogni contenuto dovrà essere inviato in digitale via mail a [pindaroeventi@gmail.com](mailto:pindaroeventi@gmail.com) o in duplice copia, in formato DVD o Blu-Ray.

In tutte le mail o su tutti i supporti inviati dovranno essere chiaramente indicati:

- titolo del contenuto;
- nome e cognome del firmatario;
- tipologia di contenuto;
- data di pubblicazione del contenuto;
- ubicazione di pubblicazione (dominio ospitante);
- sezione di riferimento alla quale si partecipa;
- cellulare e contatto e-mail.

Inoltre deve essere obbligatoriamente allegata alla mail o ai DVD una documentazione contenente:

- scheda di iscrizione e adesione a OVERTIME WEB FESTIVAL;
- una sinossi relativa al contenuto inviato (breve riassunto di massimo 10-15 righe);
- informazioni sul materiale inviato (autore/storia del sito/storia della pagina social);
- link del sito iscritto o contenente il contenuto iscritto;
- link della pubblicazione del post o dell'articolo iscritto;
- un'immagine relativa al contenuto (non obbligatoria).

Si consiglia di inserire nella documentazione allegata altre info tipo:

il curriculum del firmatario, menzione a premi ed iniziative che hanno legami con il mondo dello sport, tutto il materiale informativo sulla realizzazione del contenuto, un manifesto/locandina della propria realtà digitale, expertise etc...

La mail o la busta contenente:

- contenuti digitali o 2 copie DVD di ciascun contenuto;
- scheda di iscrizione (una per ogni contenuto inviato) chiaramente compilata in tutti i campi e debitamente firmata in originale ovunque sia richiesto (in caso di contenuto realizzato da minorenni occorre anche la firma di un genitore);
- autorizzazione al trattamento dei dati personali, secondo la legge 196/03;
- ulteriore materiale informativo (supplementare)

dovrà essere spedita entro e non oltre le ore 24 del 31 luglio 2019 attraverso mail a [pindaroeventi@gmail.com](mailto:pindaroeventi@gmail.com) o attraverso posta ordinaria, prioritaria o raccomandata al seguente indirizzo:

Associazione Culturale Pindaro  
Concorso Nazionale OVERTIME WEB FESTIVAL  
C/O Studio Legale  
Piazza Nazario Sauro n.38  
62100 Macerata (MC)

Fa fede il timbro postale.

Per fini doganali le spedizioni provenienti dall'estero dovranno riportare sull'involucro esterno la seguente indicazione: "SENZA VALORE COMMERCIALE – PER ESCLUSIVO USO CULTURALE".

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.

Il mittente inviando il contenuto, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione del contenuto stesso, nessuno escluso e che i contenuti della stesso non violano le leggi vigenti e che il sito, il post o l'articolo non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto presentato in pubblico.

I partecipanti, attraverso l'iscrizione al concorso, autorizzano l'associazione culturale senza scopo di lucro "Pindaro", al trattamento anche informatico dei dati personali, all'uso e alla pubblicazione delle informazioni rilasciate per tutti gli usi connessi agli obiettivi del concorso e alle manifestazioni ad esso collegate

## ART. 7 - ESCLUSIONE

Dalla rassegna sono esclusi i contenuti industriali, pubblicitari o che contengono messaggi pubblicitari. Non saranno presi in considerazione materiali di contenuto offensivo, razzista, altamente violento, diffamatorio della dignità personale e collettiva. Saranno esclusi tutti i contenuti non in linea con quanto espressamente richiesto al suddetto art.4.

## ART. 8 - PREMI

I contenuti selezionati per la serata conclusiva concorrono ai seguenti attestati (senza riconoscimenti in denaro) per ogni singola sezione:

- Miglior sito;
- Miglior pagina social/Miglior account;
- Miglior articolo/Miglior post;

L'organizzazione di Overtime Festival si riserva la possibilità di consegnare solo alcuni dei premi suddetti, in base ai moduli di partecipazione ricevuti.

I suddetti riconoscimenti sono attribuiti dalla Giuria nella cerimonia dell'11 ottobre 2019, a suo insindacabile giudizio. In occasione della serata di premiazione se possibile, per durata delle opere e per questioni logistiche, ci sarà la proiezione dei contenuti selezionati. I contenuti selezionati, salvo espresso divieto degli autori (o di chi ne detiene di diritti) in fase di iscrizione a OVERTIME WEB FESTIVAL, potranno essere pubblicati sui siti ufficiali [www.overtimefestival.it](http://www.overtimefestival.it) e [www.pindaroeventi.it](http://www.pindaroeventi.it) di Associazione Culturale Pindaro e su altre piattaforme di condivisione video (facebook, vimeo, youtube, ecc.).

Gli autori selezionati sono tenuti a presenziare alla serata di premiazione e a ritirare personalmente l'eventuale riconoscimento. In caso di mancata presenza alla serata di premiazione da parte degli autori selezionati, l'Organizzazione si riserva di consegnare attestati e riconoscimenti.

## ART. 9 - GIURIA

Una commissione interna effettuerà una pre-selezione iniziale fra i contenuti arrivati e valuterà insindacabilmente l'idoneità alla partecipazione al concorso.

La commissione giudicatrice si riserverà il diritto di scegliere i contenuti da proiettare nella serata finale dando conferma della partecipazione e tempestiva comunicazione ai partecipanti dell'ora e del luogo delle manifestazioni pubbliche tramite e-mail.

La politica dell'Associazione Culturale Pindaro rimane in primo luogo quella di dare visibilità al maggior numero possibile dei prodotti digitali arrivati entro i termini previsti dal concorso.

## ART. 10 – INFORMAZIONI SUL PRESENTE BANDO DI SELEZIONE

Per informazioni o ulteriori chiarimenti sul presente bando è possibile rivolgersi alla segreteria organizzativa:

Associazione Culturale Pindaro  
Via Vincenzo Rossi n.9  
61122 Pesaro (PU)  
tel. +39 339 6 935 965  
email [pindaroeventi@gmail.com](mailto:pindaroeventi@gmail.com)  
email [info@overtimefestival.it](mailto:info@overtimefestival.it)  
sito [www.overtimefestival.it](http://www.overtimefestival.it)  
facebook <http://www.facebook.com/overtimefestival>

## ART. 11 - COMPETENZE GIURISDIZIONALI

L'Organizzazione di OVERTIME WEB FESTIVAL si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando di selezione.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente bando di selezione.

Ai sensi della legge 196/2003 si informa che i dati personali relativi ai partecipanti sono utilizzati unicamente ai fini del concorso. Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando di selezione fanno fede e ragione le vigenti norme di legge.

L'Organizzazione di OVERTIME WEB FESTIVAL declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione d'iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione.

L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente alla cura e custodia dei materiali pervenuti, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione.

L'Organizzazione di OVERTIME WEB FESTIVAL, si riserva la facoltà di interrompere, sopprimere, differire la manifestazione o di modificare il presente Bando di Selezione, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

Per ogni controversia legale è competente il Tribunale di Macerata.

## ART. 12 – NORME GENERALI

Le copie dei DVD contenenti i materiali inviati non saranno restituite ma entreranno a far parte dell' archivio cartaceo e multimediale dell'Associazione Culturale Pindaro nato per scopi didattici, culturali e senza scopo di lucro.

La cancellazione da tale archivio andrà richiesta con comunicazione scritta tramite raccomandata postale o e-mail.

Agli unici vincitori si chiede gentilmente l'inserimento del logo di OVERTIME FESTIVAL e il tipo di premio vinto nelle piattaforme digitali di appartenenza.

Inviando materiali con fotografie, loghi e sinossi ampliate, si autorizza automaticamente la loro pubblicazione, senza alcun compenso e senza altre forme di remunerazione, sempre a scopo didattico-culturale, nel sito e nei social network del promotore del festival o siti e pagine web collegate.

Tutti i diritti dei post, degli articoli, dei siti e delle pagine social rimarranno sempre di proprietà dell'Autore e dei detentori dei diritti.